

DOMINGO NO JARDIM 2026

PROPOSTA
COMERCIAL



dellarte



JARDIM
BOTÂNICO
RIO DE JANEIRO
DESDE 1808

*Domingo
no Jardim*



JARDIM
BOTÂNICO
RIO DE JANEIRO
DESDE 1808

MÚSICA, NATUREZA E CULTURA





CONCERTOS MUSICAIS NO JARDIM BOTÂNICO DO RIO DE JANEIRO

NATUREZA, MÚSICA, POESIA
E SUSTENTABILIDADE EM
HARMONIA. CULTURA VIVA.

Domingo no Jardim

O Domingo no Jardim promove, desde 2023, uma programação regular de atividades culturais no Jardim Botânico do Rio de Janeiro (JBRJ) — um dos mais importantes patrimônios ambientais e históricos do país.

Em 2026, o projeto se consolida como **Concertos Musicais no Jardim**, com captação autorizada pelo **Ministério da Cultura via Lei Federal de Incentivo à Cultura**. Realizado semanalmente, aos domingos, o projeto contempla apresentações musicais ao ar livre e palestras de contrapartida social, ampliando o acesso à cultura e fortalecendo a conexão entre arte, natureza e educação ambiental.

2026

JARDIM BOTÂNICO
DO RIO DE JANEIRO



OBJETIVOS

*Domingo
no Jardim*

A programação contempla múltiplos recortes temáticos que exploram a relação entre música e botânica sob perspectivas poéticas, sensoriais e científicas.

O projeto também homenageia grandes nomes da música brasileira, como **Villa-Lobos, Tom Jobim e Pixinguinha**, e valoriza o diálogo entre o **repertório clássico** e a **música popular**.

Datas comemorativas e efemérides inspiram concertos especiais com repertórios adaptados ao espírito da celebração, com **predominância instrumental** e espaço reservado a **grupos corais** e **performances vocais**.



OBJETIVOS →

*Domingo
no Jardim*



Ampliar o acesso à cultura

Oferecer uma **programação gratuita** e recorrente em um dos espaços mais visitados e simbólicos do Rio de Janeiro, **conectando público, arte e meio ambiente**.



Formar novos públicos

Estimular o interesse pela música instrumental e de câmara, aproximando famílias, crianças e jovens da produção cultural contemporânea.



Valorizar o patrimônio histórico e natural

Transformar o Jardim Botânico em palco vivo da arte brasileira, reforçando sua missão de **promover educação ambiental e sustentabilidade cultural**.



Integrar cultura e responsabilidade ambiental

Consolidar o projeto como referência em cultura com práticas ESG, conectando artistas, público e empresas comprometidas com os **Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU**.

IMPACTO

*Domingo
no Jardim*

- **Evento gratuito e inclusivo**, aberto ao público em geral.
- **Acessibilidade** universal, com intérprete de Libras, QR Codes audiodescritivos e monitores de apoio.
- **Contrapartida social**: 12 palestras introdutórias aos concertos, promovendo formação de plateia e ampliação de acesso.
- **Público estimado**: mais de 6.000 pessoas em 50 apresentações musicais e 12 palestras anuais.





Domingo no Jardim

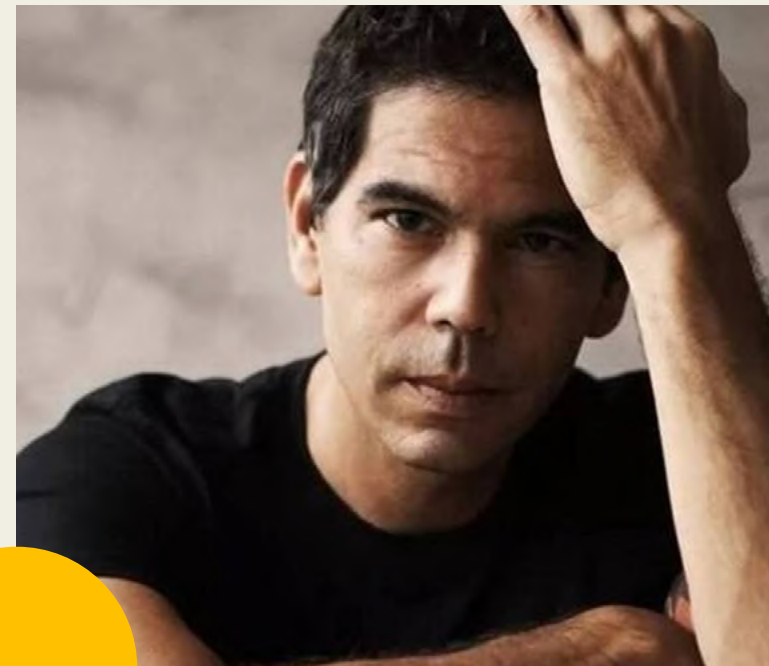
4 JAN	DADO VILLA-LOBOS & SON LEMOS QUARTETO (CHORINHO)
11 JAN	RICARDO SILVEIRA DUO
18 JAN	IOANNA KAZAGLOU (VIOLINISTA GREGA)
25 JAN	ALESKA CHEDIAK
1 MAR	DUO SANTORO
8 MAR	ANTÔNIO ADOLFO
15 MAR	MARCUS LLERENA
22 MAR	LEANDRO BRAGA
29 MAR	CORAL COROÁ
5 ABR	ORQUESTRA SANFÔNICA BRASILEIRA
12 ABR	GILSON PERANZZETTA & MAURO SENISE
19 ABR	TRIO MADEIRA BRASIL / ZÉ PAULO BECKER
26 ABR	ORQUESTRA DE FLAUTAS DA CASA DO CHORO

PROGRAMAÇÃO SUJEITA À ALTERAÇÕES.

4 JAN.

Dado Villa-Lobos & Son Lemos Quarteto (*Chorinho*)

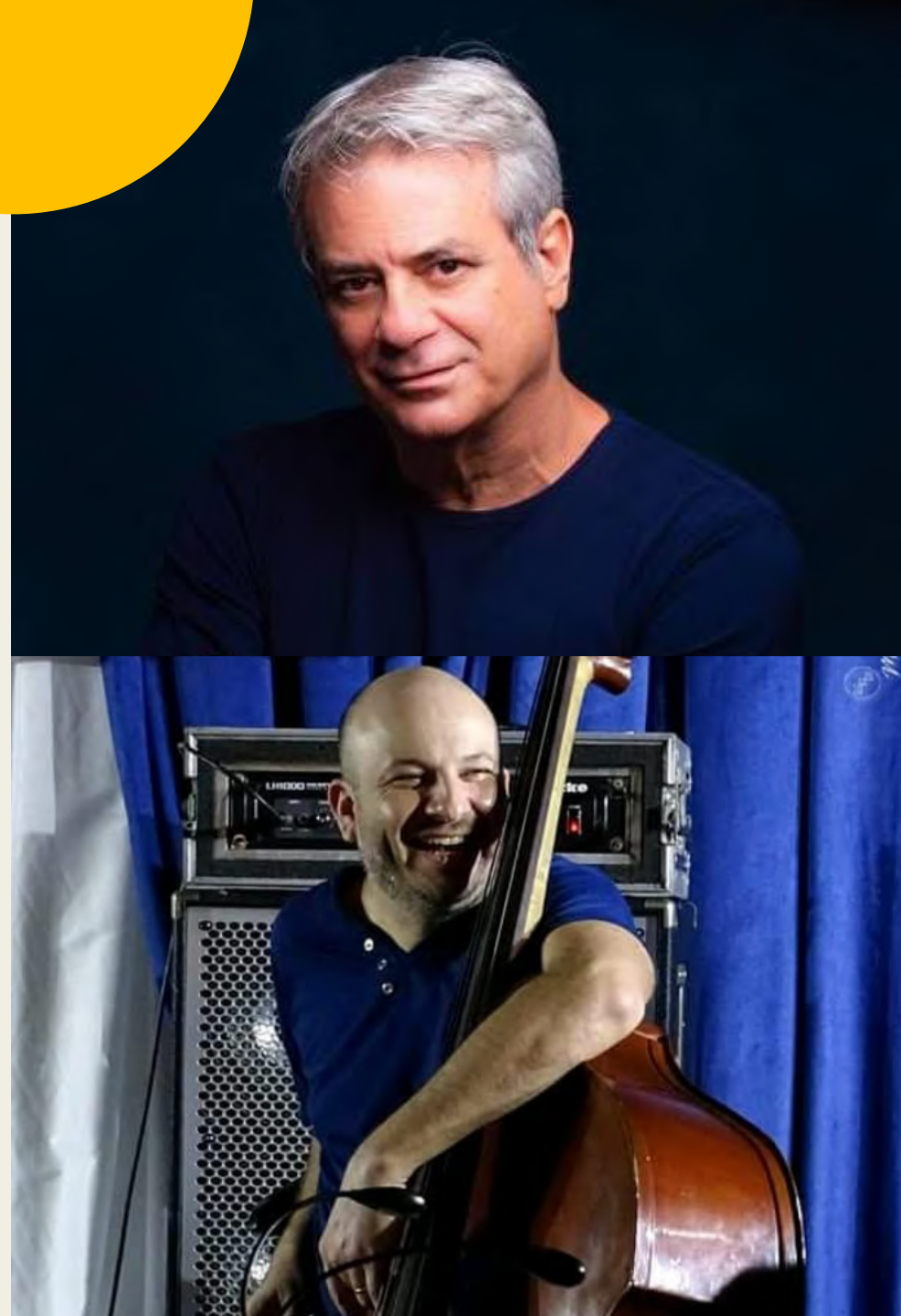
O guitarrista e compositor Dado Villa-Lobos, conhecido por sua trajetória no Legião Urbana, une-se ao bandolinista Son Lemos e convidados em um repertório de **choros e clássicos da música popular brasileira** em formato camerístico.



11 JAN.

Ricardo Silveira Duo

Um dos mais consagrados guitarristas brasileiros, **Ricardo Silveira** apresenta composições autorais e arranjos sofisticados de **clássicos da MPB** ao lado do **contrabaixista Jefferson Lescowich**, com forte influência do **jazz**.



18 JAN.

Ioanna Kazoglou (violinista grega)

Reconhecida internacionalmente por sua sonoridade lírica e técnica refinada, Ioanna Kazoglou traz ao público um recital com obras que cruzam fronteiras entre o **repertório europeu** e a **música brasileira**.



25 JAN.

Aleska Chediak

Pianista e compositora, Aleska Chediak apresenta um concerto intimista com foco na **nova música brasileira**, unindo improvisação, harmonia moderna e melodias sensíveis inspiradas na natureza.



1 MAR.

Duo Santoro

Formado pelos irmãos **Paulo e Ricardo Santoro**, o duo é referência na **música de câmara brasileira**, com repertório que vai de Villa-Lobos a compositores contemporâneos.



8 MAR.

Antônio Adolfo

Pianista e arranjador indicado ao Grammy Latino, Antônio Adolfo apresenta um recital de piano solo com obras próprias e releituras de Tom Jobim e Moacir Santos.



15 MAR.

Marcus Llerena

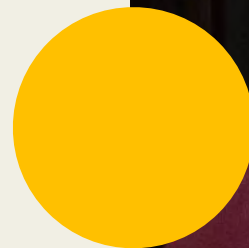
Violonista premiado e pesquisador da música ibero-americana, Marcos Llerena interpreta **obras de Tárrega, Barrios, Albéniz e compositores brasileiros** em um concerto solo de grande virtuosismo.



22 MAR.

Leandro Braga

Pianista e compositor carioca, Leandro Braga apresenta temas autorais e arranjos refinados da MPB, com linguagem jazzística e poética singular.



29 MAR.

Coral Coroá

Coral misto formado por jovens artistas, o Coroá traz um **repertório de música popular e erudita** em **arranjos vocais vibrantes**, valorizando a harmonia coletiva e a inclusão.



5 ABR.

Orquestra Sanfônica Brasileira

Composta por dezenas de sanfoneiros, a Orquestra Sanfônica Brasileira **celebra a tradição nordestina** em uma fusão de ritmos populares, forró e baião em arranjos sinfônicos.



12 ABR.

Gilson Peranzzetta & Mauro Senise

Dupla consagrada, com mais de três décadas de parceria, **apresenta o concerto “Nós, as Crianças”**, com **composições autorais e releituras instrumentais de clássicos da MPB.**



19 ABR.

Trio Madeira Brasil / Zé Paulo Becker

Formação de **referência na música instrumental brasileira**, o Trio Madeira Brasil — com **Zé Paulo Becker, Marcello Gonçalves e Ronaldo do Bandolim** — apresenta repertório dedicado a **Pixinguinha, Baden Powell e ao choro contemporâneo**.



26 ABR.

Orquestra de Flautas da Casa do Choro

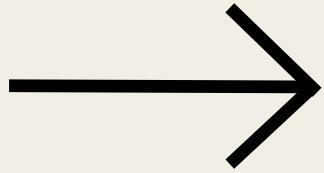
(Coordenação de Suely Machado)

Encontro de jovens músicos sob a direção de Suely Machado, celebrando a **tradição carioca do choro com arranjos para conjunto de flautas e percussão leve.**



ACESSIBILIDADE

*Domingo
no Jardim*



**Conforme a Instrução Normativa nº 01/2025
do Ministério da Cultura, o projeto assegura:**

Intérprete de Libras nas apresentações e palestras.

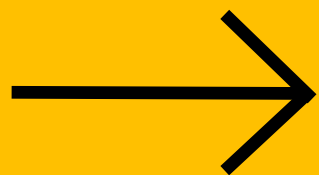
QR Codes com audiodescrição e textos acessíveis.

Monitores de apoio para pessoas com deficiência intelectual.

**Espaço com cadeiras e ombrelones para conforto
e segurança do público.**

CONTRAPARTIDAS

*Domingo
no Jardim*



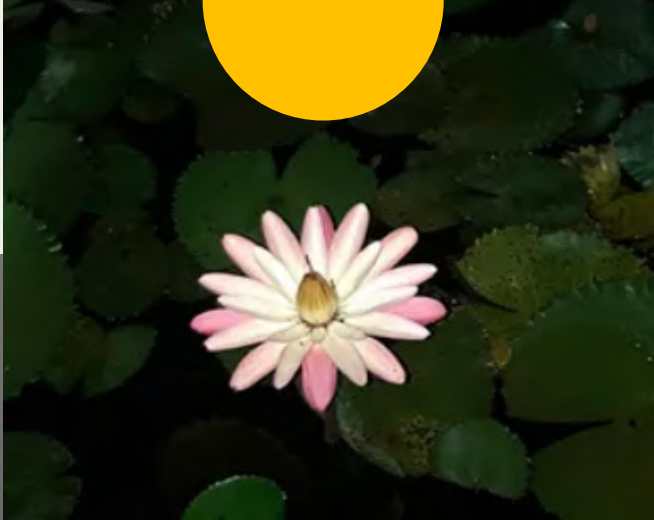
Inserção da marca em mídias físicas e digitais do projeto.

Citação em releases, materiais de imprensa e publicações nas redes oficiais da Dellarte e do Jardim Botânico.

Ativação de marca no local das apresentações (windbanners, backdrops e sinalização).

Registro audiovisual e entrega de relatório digital pós-evento.

Associação direta à Lei Federal de Incentivo à Cultura, com 100% de abatimento fiscal via Artigo 18.



Domingo no Jardim

O Domingo no Jardim reafirma o compromisso da Dellarte com a democratização da cultura, a sustentabilidade e o acesso à arte como ferramenta de transformação social.

Ao unir música, natureza e educação ambiental, o projeto se consolida como um modelo de integração entre cultura e meio ambiente, promovendo experiências sensoriais únicas e fortalecendo o vínculo da cidade com seu patrimônio natural.





LOCAL:

JARDIM BOTÂNICO DO RIO DE JANEIRO

REALIZAÇÃO: INSTITUTO DELL'ARTE
PATROCÍNIO VIA LEI FEDERAL
DE INCENTIVO À CULTURA – ARTIGO 18
PRONAC: 259091 – CONCERTOS MÚSICAIS
NO JARDIM



dellarte



JARDIM
BOTÂNICO
RIO DE JANEIRO
DESDE 1808

OBRIGADO